

## HUBERTUS

Musikalische Skizze der Jagd für 2 Jagdhörner (Parforce)  
in B $\flat$  (Tenorlage) und Blasorchester

1. Parforcehorn B $\flat$

2. Parforcehorn B $\flat$

1. Flöte C  
(= Klar. B)

2. Flöte C  
(= Oboe C)

1. Klarinette B $\flat$

2. Klarinette B $\flat$

3. Klarinette B $\flat$

1/2. Altsaxophon B $\flat$

Tenorsaxophon B $\flat$

(Trompeten)

1. Flügelhorn B $\flat$

(Trompeten)

2. Flügelhorn B $\flat$

Tenorhorn B $\flat$

Bariton B $\flat$

1. Trompete B $\flat$

2./3. Trompete B $\flat$

1. Horn B $\flat$

2./3. Horn B $\flat$

1/2. Posaune C

3. Posaune C

1/2. Bass C

Schlagzeug

Maestoso

Marschartig

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 100$

TREIBJAGD

11. Parf.h.1 B $\flat$

12. Parf.h.2 B $\flat$

13. Flöte 1 C  
(Klar. B)

14. Flöte 2 C  
Oboe C

15. Klar. 1 B $\flat$

16. Klar. 2 B $\flat$

17. Klar. 3 B $\flat$

18. Altsax. 1/2 B $\flat$

19. Tenorsax. B $\flat$

20. Flh. 1 B $\flat$

21. Flh. 2 B $\flat$

22. Tenorh. B $\flat$

23. Bariton B $\flat$

24. Trp. 1 B $\flat$

25. Trp. 2/3 B $\flat$

26. Horn 1 B $\flat$

27. Horn 2/3 B $\flat$

28. Pos. 1/2 C

29. Pos. 3 C

30. Bass 1/2 C

31. Schlagzeug

1. x tacet

1. x tacet

1. x tacet

1. x tacet

1. x tacet

$mf$

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Parf.h.1 B♭

Parf.h.2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsax 1/2 B♭

Tenorsax. B♭

Flh. 1 B♭

Flh. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

*f* *p* *f*

Tutti

1

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

Parf.h.1 B♭

Parf.h.2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsax 1/2 B♭

Tenorsax. B♭

Flh. 1 B♭

Flh. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

*mf*

(Trompeten)

Soli

1

2

3

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

Parf.h.1 B♭

Parf.h.2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar. E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsax 1/2 B♭

Tenorsax. B♭

Flh. 1 B♭

Flh. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

*f*

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

Ruhig, mit Ausdruck

Parf.h.1 B♭

Parf.h.2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar. E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsax 1/2 B♭

Tenorsax. B♭

Flh. 1 B♭

Flh. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

Triangel

*p*

## AM HOCHSITZ BEI NACHT

71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

Parf.h.1 B♭

Parf.h.2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsax 1/2 E♭

Tenorsax. B♭

Fih. 1 B♭

Fih. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

*p*

## WILD ERLEGT

81 82 83 84 85 86 87 88

Parf.h.1 B♭

Parf.h.2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsax 1/2 E♭

Tenorsax. B♭

Fih. 1 B♭

Fih. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

*f*



## Seite 9

TANZ DER ÜBERLEBENDEN  
WALDBEWohner

89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Parf.h.1 Bb

Parf.h.2 Bb

Flöte 1 C  
(Klar E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 Bb

Klar. 2 Bb

Klar. 3 Bb

Altsax 1/2 E♭

Tenorsax. Bb

Flh. 1 Bb  
(Jagdhorn)

Flh. 2 Bb  
(Jagdhorn)

Tenorh. Bb  
(Jagdhorn)

Bariton Bb  
(Jagdhorn)

Trp. 1 Bb  
(Jagdhorn)

Trp. 2/3 Bb  
(Jagdhorn)

Horn 1 Bb  
(Jagdhorn)

Horn 2/3 Bb  
(Jagdhorn)

Pos. 1/2 C  
(Jagdh.)

Pos. 3 C  
(Jagdh.)

Bass 1/2 C  
(Jagdh.)

Schlagzeug

*rit.*  
*f*  
*mp*

Hubertus

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

Parf.h. 1 B♭

Parf.h. 2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsex. 1/2 B♭

Tenorsex. B♭

F.h. 1 B♭

F.h. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

(Trompeten)

(Trompeten)

Soli

Soli

112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123

Parf.h.1 B♭

Parf.h.2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsax 1/2 B♭

Tenorsax. B♭

Fih. 1 B♭

Fih. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

*f*

124 125 126 127 128 129 130 131 130 133 134 135

Marsch & Polka

Parf.h.1 B♭

Parf.h.2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsax 1/2 B♭

Tenorsax. B♭

Fih. 1 B♭

Fih. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

*f*

BEIM HIRSCHENWIRT

136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147

Parf.h.1 B♭

Parf.h.2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsax 1/2 E♭

Tenorsax. B♭

Fih. 1 B♭

Fih. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

*mf* *f*

148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158

Parf.h.1 B♭

Parf.h.2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsax 1/2 E♭

Tenorsax. B♭

Fih. 1 B♭

Fih. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

*mf* *f* *mp*

159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169

Parf.h.1 B♭

Parf.h.2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Alt sax 1/2 E♭

Tenorsax. B♭

Fih. 1 B♭

Fih. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

*f*

170 171 172 173 174 175 176 177 178 179

Parf.h.1 B♭

Parf.h.2 B♭

Flöte 1 C  
(Klar E♭)

Flöte 2 C  
Oboe C

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Alt sax 1/2 E♭

Tenorsax. B♭

Fih. 1 B♭

Fih. 2 B♭

Tenorh. B♭

Bariton B♭

Trp. 1 B♭

Trp. 2/3 B♭

Horn 1 B♭

Horn 2/3 B♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug

*Fine*