



Ahoj trombóny

Solo für (2 -) 3 Posaunen

Pavel Janeček

BESETZUNG:

Partitur

1. Flöte C (2x)

2. Flöte / Oboe C (2x)

Klarinette Eb

1. Klarinette Bb (2x)

2. Klarinette Bb (2x)

3. Klarinette Bb (2x)

1. Altsaxophon Eb

2. Altsaxophon Eb

Tenorsaxophon Bb

1. Trompete/Flügelhorn Bb (2x)

2. Trompete/Flügelhorn Bb (2x)

3. Trompete/Flügelhorn Bb (2x)

1. Begleitung Bb (Trompete)

2. Begleitung Bb (Trompete)

1. Horn F

2. Horn F

3. Horn F

1. Horn Eb

2. Horn Eb

3. Horn Eb

Tenorhorn Bb (2x)

Bariton Bb (2x)

Bariton C

1. Posaune C (Solo)

2. Posaune C (Solo)

3. Posaune C (Solo)

1. Posaune Bb (Solo)

2. Posaune Bb (Solo)

3. Posaune Bb (Solo)

Bass Eb (Baritonsaxophon Eb)

Bass Bb

1./2. Bass C (2x)

Schlagzeug (2x)



Ahoj trombóny

Solo für (2 -)
3 Posaunen

Partitur

Dixie $\text{♩} = 100$

1. Flöte C
(= Klar. E)

2. Flöte C
Oboe C

1. Klarinette B $\flat$

2. Klarinette B $\flat$

3. Klarinette B $\flat$

1. Altsaxophon E $\flat$

2. Altsaxophon E $\flat$

Tenorsaxophon B $\flat$

1. Trompete B $\flat$
(Flügelhorn)

2. Trompete B $\flat$
(Flügelhorn)

3. Trompete B $\flat$
(Flügelhorn)

1. Begleitung B $\flat$
(Trompete)

2. Begleitung B $\flat$
(Trompete)

1. Horn F

2. Horn F

3. Horn F

Tenorhorn B $\flat$

Bariton B $\flat$

1. Posaune C
(Solo)

2. Posaune C
(Solo)

3. Posaune C
(Solo)

(2. Posaune)

1./2. Bass C

Schlagzeug

11

Flöte 1 C
(Klar E $\flat$)

11

Flöte 2 C
Oboe C

11

Klar.1 B $\flat$

11

Klar.2 B $\flat$

11

Klar.3 B $\flat$

11

Altsax.1 E $\flat$

p

11

Altsax.2 E $\flat$

p

11

Ten.sax B $\flat$

p

11

Trp.1 B $\flat$
(Flh.)

p

11

Trp.2 B $\flat$
(Flh.)

p

11

Trp.3 B $\flat$
(Flh.)

p

11

Begl.1 B $\flat$

11

Begl.2 B $\flat$

crescendo *f*

11

Horn 1 F

11

Horn 2 F

11

Horn 3 F

11

Ten.h.B $\flat$

p

11

Bariton B $\flat$

p

11

Pos.1 C

11

Pos.2 C

(1. Posaune)

11

Pos.3 C

(1. Posaune)

11

Bass 1/2 C

11

Schlagz.

Ahoj trombóny

23

Flöte 1 C
(Klar E₇)

23

Flöte 2 C
Oboe C

23

Klar.1 B₇

23

Klar.2 B₇

23

Klar.3 B₇

23

Altsax.1 E₇

23

Altsax.2 E₇

23

Ten.sax B₇

23

Trp.1 B₇
(Flh.)

23

Trp.2 B₇
(Flh.)

23

Trp.3 B₇
(Flh.)

23

Begl.1 B₇

23

Begl.2 B₇

23

Horn 1 F

23

Horn 2 F

23

Horn 3 F

23

Ten.h.B₇

23

Bariton B₇

23

Pos.1 C

23

Pos.2 C

23

Pos.3 C

23

Bass 1/2 C

23

Schlagz.

1. 2. B

f *mf*

gliss.

Ahoj trombóny

Tango ♩ = 100

Flöte 1 C
(Klar E_b)

Flöte 2 C
Oboe C

Klar.1 B_b

Klar.2 B_b

Klar.3 B_b

Altsax.1 E_b

Altsax.2 E_b

Ten.sax B_b

Trp.1 B_b
(Flh.)

Trp.2 B_b
(Flh.)

Trp.3 B_b
(Flh.)

Begl.1 B_b

Begl.2 B_b

Horn 1 F

Horn 2 F

Horn 3 F

Ten.h.B_b

Bariton B_b

Pos.1 C

Pos.2 C

Pos.3 C

Bass 1/2 C

Schlagz.

Ahoj trombóny

47

Flöte 1 C
(Klar E₂)

47

Flöte 2 C
Oboe C

47

Klar.1 B₂

47

Klar.2 B₂

47

Klar.3 B₂

47

Altsax.1 E₂

47

Altsax.2 E₂

47

Ten.sax B₂

47

Trp.1 B₂
(Flh.)

47

Trp.2 B₂
(Flh.)

47

Trp.3 B₂
(Flh.)

47

Begl.1 B₂

47

Begl.2 B₂

47

Horn 1 F

47

Horn 2 F

47

Horn 3 F

47

Ten.h.B₂

47

Bariton B₂

47

Pos.1 C

47

Pos.2 C

47

Pos.3 C
(2. Posaune)

47

Bass 1/2 C

47

Schlagz.

58

Flöte 1 C
(Klar E-)

58

Flöte 2 C
Oboe C

58

Klar.1 B-

58

Klar.2 B-

58

Klar.3 B-

58

Altsax.1 E-

58

Altsax.2 E-

58

Ten.sax B-

58

Trp.1 B-
(Flh.)

58

Trp.2 B-
(Flh.)

58

Trp.3 B-
(Flh.)

58

Begl.1 B-

58

Begl.2 B-

58

Horn 1 F

58

Horn 2 F

58

Horn 3 F

58

Ten.h.B-

58

Bariton B-

58

Pos.1 C

58

Pos.2 C

58

Pos.3 C

58

Bass 1/2 C

58

Schlagz.

crescendo

f

Ahoj trombóny

Swing $\text{♩} = 80$ D

Flöte 1 C (Klar E $\flat$)

Flöte 2 C Oboe C

Klar.1 B $\flat$

Klar.2 B $\flat$

Klar.3 B $\flat$

Altsax.1 E $\flat$

Altsax.2 E $\flat$

Ten.sax B $\flat$

Trp.1 B $\flat$ (Flh.)

Trp.2 B $\flat$ (Flh.)

Trp.3 B $\flat$ (Flh.)

Begl.1 B $\flat$

Begl.2 B $\flat$

Horn 1 F *f* *p* *mf*

Horn 2 F

Horn 3 F

Ten.h.B $\flat$ (Bariton) (3. Posaune)

Bariton B $\flat$ (3. Posaune)

Pos.1 C (3.) (2.)

Pos.2 C (3.)

Pos.3 C

Bass 1/2 C

Schlagz.

78

Flöte 1 C
(Klar E₇)

78

Flöte 2 C
Oboe C

78

Klar.1 B₇

78

Klar.2 B₇

78

Klar.3 B₇

78

Altsax.1 E₇

78

Altsax.2 E₇

78

Ten.sax B₇

78

Trp.1 B₇
(Flh.)

78

Trp.2 B₇
(Flh.)

78

Trp.3 B₇
(Flh.)

78

Begl.1 B₇

78

Begl.2 B₇

78

Horn 1 F

78

Horn 2 F

78

Horn 3 F

78

Ten.h.B₇

78

Bariton B₇

78

Pos.1 C

78

Pos.2 C

78

Pos.3 C
(2. Posaune)

78

Bass 1/2 C

78

Schlagz.

Flöte 1 C
(Klar. E)

Flöte 2 C
Oboe C

Klar.1 B

Klar.2 B

Klar.3 B

Altsax.1 E

Altsax.2 E

Ten.sax B

Trp.1 B
(Flh.)

Trp.2 B
(Flh.)

Trp.3 B
(Flh.)

Begl.1 B

Begl.2 B

Horn 1 F

Horn 2 F

Horn 3 F

Ten.h.B

Bariton B

Pos.1 C

Pos.2 C

Pos.3 C

Bass 1/2 C

Schlagz.

98

Flöte 1 C
(Klar E $\flat$)

98

Flöte 2 C
Oboe C

98

Klar.1 B $\flat$

98

Klar.2 B $\flat$

98

Klar.3 B $\flat$

98

Altsax.1 E $\flat$

98

Altsax.2 E $\flat$

98

Ten.sax B $\flat$

98

Trp.1 B $\flat$
(Flh.)

98

Trp.2 B $\flat$
(Flh.)

98

Trp.3 B $\flat$
(Flh.)

98

Begl.1 B $\flat$

98

Begl.2 B $\flat$

98

Horn 1 F

98

Horn 2 F

98

Horn 3 F

98

Ten.h.B $\flat$

98

Bariton B $\flat$

98

Pos.1 C

98

Pos.2 C

98

Pos.3 C

98

Bass 1/2 C

98

Schlagz.

ff