

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11

21

31

41

50

59

68

77

CODA

Trio

D.S. al Coda

Fine

ETM 9002

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11

21

31

41

50 CODA

Trio

59

68

77

mf *p* *f* *p* *f* *mf* *p* *f*

1. *2.* *1.* *2.*

D.S. al Coda

Fine

Trio

8

11

21

31

41

50 **CODA**

Trio

59

68

77

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11

21

31

41

50 **CODA** *Trio*

59

68

77

D.S. al Coda

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

1. solo, 2. tacet

11 1. tacet, 2. solo

21

31 tutti *f*

41 1. 2. *f* *D.S. al Coda*

50 CODA *f* *p* *p* **Trio** 1. solo, 2. tacet

59 1. tacet, 2. solo *p*

68 tutti *f*

77 1. 2. *Fine*

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

♩ 1. solo, 2. tacet

11 *mf*

1. tacet, 2. solo

21

31 *tutti* *f*

41 *mf* 1. 7. *D.S. al Coda*

50 *CODA* *Trio* 1. solo, 2. tacet *f*

59 1. tacet, 2. solo *p*

68 *tutti* *f*

77 1. 2. *Fine*

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

1. Tenorsaxophon Bb

1. tacet, 2. solo

11 *mf* 1. solo, 2. tacet

21 *mf*

31 *tutti* *mf*

41 1. tacet *mf* 1. 2. *D.S. al Coda*

50 *CODA* *f* **Trio** 1. tacet, 2. solo *p*

59 *mf* 1. solo, 2. tacet *p*

68 *tutti* *f*

77 *p* *Fine*

1. tacet, 2. solo

11 1. solo, 2. tacet

21

31 tutti

41 1. tacet

50 CODA

Trio 1. tacet, 2. solo

59 1. solo, 2. tacet

68 tutti

77

Fine

Trio

11

21

31

41

50 CODA

Trio

D.S. al Coda

59

68

77

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

1. solo, 2. tacet

11

1. tacet, 2. solo

21

31 *tutti*

41

1. Trp. (B) 2. *D.S. al Coda*

50 *CODA* *Trio* 1. solo, 2. tacet

59 1. tacet, 2. solo

68 *tutti*

77 1. 2. *Fine*

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

1. solo, 2. tacet

11

1. tacet, 2. solo

21

31 tutti

41

50 CODA

Trio 1. solo, 2. tacet

59

68 tutti

77

1. 2.

Fine

D.S. al Coda

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

1. Trompete B
(obligat)

1. solo, 2. tacet

11

21

31

41

50 **CODA** *Trio* 1. Flgh., 2. Ten.

59

68

77

D.S. al Coda

tutti

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

2. Trompete B
(Begleitung)

11

21

31

41

50 CODA

Trio

59

68

77

D.S. al Coda

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

3. Trompete B
(Begleitung)

11

21

31

41

50 **CODA** **Trio**

59

68

77

D.S. al Coda

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11

21

31

41

50 CODA

Trio

59

68

77

1. 2.

D.S. al Coda

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11 *mf*

21 *mf* *p*

31 *mf* *p*

41 *f*

50 *f* *p* **Trio** *D.S. al Coda*

59 *mf*

68 *p* *f*

77 *f* *Fine*

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11 *mf*

21 *mf* *p*

31 *f* *p* $\diamond$

41 *mf* 1. 2. $\diamond$ *D.S. al Coda*

50 $\diamond$ CODA *Trio* *f* *p*

59 *mf*

68 *p* *f*

77 1. 2. *Fine*

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11

21

31

41

50 CODA

59

68

77

Trio

D.S. al Coda

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11

21

31

41

50 CODA

Trio

59

68

77

1. 2.

D.S. al Coda

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11

21

31

41

50 CODA

53

68

77

Trio

D.S. al Coda

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11

21

31

41

50 CODA **Trio**

59

68

77

D.S. al Coda

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11

21

31

41

50

59

68

77

Trio

D.S. al Coda

Coda

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

1. tacet, 2. solo

11 1. solo, 2. tacet

21

31 tutti

41 1. tacet

50 CODA *Trio* 1. tacet, 2. solo *D.S. al Coda*

59 1. solo, 2. tacet

68 tutti

77 *Fine*

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

1. tacet, 2. solo

11 1. solo, 2. tacet

21

31 tutti

41 1. tacet

50 CODA

Trio 1. tacet, 2. solo

59 1. solo, 2. tacet

68 tutti

77 1. 2. Fine

D.S. al Coda

f *mf* *p* *f* *p*

Polka

1. tacet, 2. solo

11

1. solo, 2. tacet

21

31

tutti

41

1. tacet

50

CODA

Trio

1. tacet, 2. solo

59

1. solo, 2. tacet

68

tutti

77

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

1. Posaune C
(obligat)

11 1. solo, 2. tacet

21

31

41

50 CODA **Trio**

59

68

77

Fine

11

21

31

41

50 CODA

59

68

77

Trio

D.S. al Coda

Fine

Musical score for the bassoon part of "The Swan" by Saint-Saëns. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and consists of 84 measures. It includes various dynamics (mf, f, p, sf, sfz), articulations (accents, slurs), and performance instructions like "D.S. al Coda" and "Fine".

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

1. Posaune Bb
(obligat)

11 *mf* 1. solo, 2. tacet

21 *mf*

31 *f*

41 *mf* 1. 2. *D.S. al Coda*

50 *f* **CODA** **Trio** *p*

59 *mf*

68 *p* *f*

77 1. 2. *Fine*

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

2. Posaune Bb
2. Tenorhorn Bb
(Begleitung)

11

21

31

41

50 CODA

59

68

77

Trio

D.S. al Coda

Fine

Andreas L. Bauer

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

3. Posaune Bb
3. Tenorhorn Bb
(Begleitung)

Trio

Op. 92, No. 3

Andantino

1. 2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11

21

31

41

50 CODA *Trio* *D.S. al Coda*

52

68

77

Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11

21

31

41

50

59

68

77

Trio

CODA

D.S. al Coda

Fine

11 *mf*

21 *mf*

31 *f*

41 *f*

50 *f* CODA *Trio* *D.S. al Coda*

59 *p*

68 *mf*

77 *p* *f* *Fine*



11



27



37



41



50

Trio

D.S. al Coda



52



68



77



Fine

Lafnitztaler Musikantengrüsse

Polka

11 *mf*

21 *mf* *p*

31 *mf* *p*

41 *f* 1. 2. *D.S. al Coda*

50 *CODA*

51 *f* *p* **Trio**

61 *mf*

71 1. 2. *Fine*